***Ədəbiyyat 6 – cı sinif KSQ – 1***

**Şagirdin adı soyadı: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tarix: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Mikayıl Rzaquluzadənin “Vurğun baxışlarla” əsəri:**
2. Nəqli xarakterli əsərdir. C) Mühakimə xarakterli əsərdir.
3. Təsviri xarakterli əsərdir. D) Şifahi Xalq Ədəbiyyatı nümunəsidir.
4. **İnsanın təsviri ilə bağlı mətnlər adətən:**
5. İndiki zamanda yazılır. C) Keçmiş zamanda yazılır.
6. Gələcək zamanda yazılır. D) İndiki və keçmiş zamanda yazılır.
7. **Əsərlərdən birinin müəllifi Mirvarid Dilbazidir:**
8. “Qocalar” B) “Vurğun baxışlarla” C) “Köç” D) “Müəllimim”
9. **İnsanın boyu, çəkisi, jest və mimikası hansı hiss üzvlərinə aiddir?**
10. qoxuya b) toxunmaya c) xarici görkəmə d) səsə
11. **A. Şaiqin “Köç” hekayəsində verilən sxemdən istifadə etməklə əsərin ideyasını müəyyənləşdirin.**

1.

Əsərin

ideyasını formalaşdıran fikirlər

2.

3.

1. **B. Vahabzadənin “Qocalar” əsəri əsasında cədvəli tamamlayın. (İnsan ictimai varlıq kimi)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İctimai varlıq** | **Göstəricilər** | **Nümunələr** |
| **Davranışı** | 1. Necə hərəkət etdiyi 2. Ünsiyyətcil, yaxud utancaq olması 3. Zarafatcıl və ya həddən artıq ciddi olması 4. Fərqli şəraitlərdə davranışı |  |
| **Maraqları** | 1. Xoşladığı məşğuliyyətlər 2. Maraqlandığı əşya 3. Əyləncə növü |  |
| **İşi, gündəlik fəaliyyəti** | 1. Nə iş görür 2. Gələcək planları 3. Gündəlik məşğuliyyəti |  |
| **Müəllifin bunlara münasibəti** |  |  |

1. **“Dəniz kənarıyla qaçan Alabaş” əsərində qoca obrazının xarici görkəmini təsvir et.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Cümlədə daha qabarıq səslənən söz və ya ifadəyə nə deyilir?**
2. Məntiqi vurğu b) heca vurğusu c) bağlayıcı d) həyəcanlı vurğu
3. **Abdulla Şaiq kimdir? Onun hansı əsərlərini tanıyırsınız?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **A.Şaiqin “Köç” hekayəsində Kərim babanın məşğuliyyəti haqqında nə deyə bilərsən?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Müəllim: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Qiymət: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***